



Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**AMILCARE
BECCARIA**

**AMEDEO
BECCARIA**

Il Capofamiglia carismatico / L'Erede Debole

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO/MATURO

AMILCARE BECCARIA

Amilcare Beccaria è abituato a comandare. Ha potere sulla sua famiglia e sulla sua servitù, non tollera chi si oppone a lui, chi lo contrasta, chi mette in dubbio le sue parole. D'altronde i Beccaria sotto la sua guida prosperano ogni giorno di più. Sa esercitare il fascino di una personalità potente, ma l'età avanza anche per lui e i suoi ordini si trasformano in un eterno capriccio.

Anno di nascita 1864

AMEDEO BECCARIA

Il figlio di Amilcare Beccaria si è ritrovato sulle spalle una pesante eredità. Ha sempre proclamato di non voler essere come suo padre, che con lui le cose sarebbero cambiate.

Ma adesso che può farlo, alle soglie di un mondo nuovo, sente i mormorii dietro le spalle, sente il paragone costante. E capisce, lui per primo, di essere inadatto. Tutto è cominciato con quella sua idea di esportare il vino.... Ma capita a tutti di sbagliare, no?

Anno di nascita 1912





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GIANRICO
BECCARIA**

**GIANNI
BECCARIA**

Il fratello nell'ombra / L'avvocato idealista

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO/MATURO

GIANRICO BECCARIA

Quando si ha un fratello come Amilcare Beccaria si finisce col vivere nella sua ombra. Gianrico non se ne è mai lamentato, non ha mai avuto grandi sogni o grandi pretese se non un desiderio che lo ossessiona, quello di vedere un giorno suo figlio Gianni a capo della famiglia Beccaria. Sarebbe possibile, se Amilcare imvecchiasse senza avere figli maschi

Anno di nascita 1868

GIANNI BECCARIA

Gianni crede di poter cambiare il mondo. Crede nell'amore, negli ideali, in un mondo migliore. E' entusiasta e generoso. e studia da avvocato per difendere un giorno i deboli e gli oppressi. Ma gli anni e le tentazioni portano via i sogni, e le scintille si spengono a poco a poco lasciando dietro di sé solo braccia fredde e uomini aridi, stanchi e incattiviti.

Anno di nascita 1902





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ELISA
BECCARIA**

**ELEONORA
BECCARIA**

La Signora frivola / La Figlia sognatrice

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

ELISA BECCARIA

Balza subito all'occhio che Elisa è una signora di città e si sente fuori luogo in un podere di campagna. Ma ama il ruolo della moglie del capofamiglia e quell'eleganza un po' rustica a cui ha finito con l'abituarsi. Il suo unico cruccio è non aver ancora dato al marito un erede maschio per poterlo rendere orgoglioso

Anno di nascita 1887

ELEONORA BECCARIA

Tutti potrebbero pensare che la figlia del capofamiglia sia contesa tra molti corteggiatori, ma Eleonora coltiva nel profondo del cuore un sogno inappagato e le ingenuo speranze di un'artista e ha scelto di non sposarsi mai. Può solo confidare le sue pene in amicizie che il padre disapproverebbe e che pertanto tiene segrete, ma sono il suo unico conforto.

Anno di nascita 1908





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ATTILA
BECCARIA**

**ATTILIO
BECCARIA**

Lo Squadrista prepotente / Il mite opportunista

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO

ATTILA BECCARIA

Ad Attila piace alzare la voce e far capire chi comanda: alla sua famiglia, ai suoi contadini, al mondo. Cugino dei Beccaria e amministratore dei beni di famiglia, non tollera cedimenti e debolezze, li considera una vergogna, il suo compito è soffocare gli scandali e quando la semplice tracotanza non basta ricorre alla violenza. E' sempre stato così, fin da giovane, e ha trovato comodo indossare la camicia nera. In quella divisa sente di poter agire con l'autorità che vuole impersonare.

Anno di nascita 1888

ATTILIO BECCARIA

Entrare in politica per Attilio è stato naturale, perché era il luogo in cui poter cercare un riparo alle proprie paure e alle proprie piccinerie. Come il padre aveva trovato l'ambiente in cui esprimere il proprio carattere imperioso, così Attilio, vissuto nel suo timore e nella sua ombra, vi si era nascosto e aveva visto una nuova via in cui prosperare, anche con piccoli compromessi.

Warning: Esperienza forte.

Anno di nascita 1930





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**VIRGINIA
BECCARIA**

**VITTORIA
BECCARIA**

La Casalinga infelice / La nuova padrona

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

VIRGINIA BECCARIA

Per vivere al fianco di Attila Beccaria bisogna essere docili e remissive: ma non sono forse queste le doti di una brava moglie e madre italiana? Virginia se ne è convinta quando si è rassegnata a mettere da parte i propri sogni. La sua indole gentile e accondiscendente forse l'avrebbe resa felice, ma al fianco di un altro uomo. Invece la vita l'ha costretta a fare di necessità virtù

Anno di nascita 1890

VITTORIA BECCARIA

Vittoria ha ereditato il carattere autoritario e intollerante del padre, un nome che di lei dice tutto e una famiglia di cui tenere in mano le redini e per stare a galla occorre anche una dose di cattiveria, che a Vittoria non manca e che non giudica tale. Aver sposato un uomo "smidollato" che sta mandando tutto a rotoli la innervosisce oltre ogni dire, ma al contempo prova un piacere sottile nell'umiliarlo.

Vorrebbe arrivare sempre più in alto ma la sfortuna la perseguita: tutta colpa di chi le sta intorno!

Anno di nascita 1930





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ADRIANA
BECCARIA**

[PG UNICO]

L'anticonformista

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

ADRIANA BECCARIA

Adriana è sempre stata uno spirito libero, fin da ragazza, coltiva gusti artistici, una natura ribelle e insofferente alle imposizioni e un carattere passionale. Sa di essere affascinante e non tollera i soprusi, le piace andare contro tutti. Il fuoco che le arde dentro è il suo pregio e il suo difetto, perché le relazioni pericolose rischiano di spezzarsi, come preziosi cocci fragili se uno scatto d'ira ti fa ribaltare il tavolino su cui sono posati.

Anno di nascita 1892

(PG UNICO)

(nessuno: PG unico. Chi interpreta questo ruolo giocherà sempre questo personaggio nelle 4 epoche del larp)





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**BEATRICE
BECCARIA**

/ BETTY FERRARI

La ripudiata / La nipote hippy

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

BEATRICE BECCARIA

Beatrice appare un po' intimidita dalla brillante sorella, eppure il suo carattere dolce e pacato e la sua saggezza l'hanno fatta andare avanti nella vita, forse è quella figura che si vorrebbe avere al fianco, anche se schiva. Sa essere coraggiosa e opporsi a chi teme, facendo scelte difficili che la mettono in contrasto con l'intera famiglia. Silenziosa e con lievità, lotta per ciò che ama e in cui crede, fino al punto di sapersi allontanare dalla sua famiglia di origine.

Anno di nascita 1894

BETTY FERRARI

Le lotte studentesche, la rabbia giovane, il mondo che cambia. Betty la ribelle sogna una vita oltre i confini del podere e si diverte a essere tacciata come "la pecora nera". Ma vivendo in un mondo ideale non sa cosa fare per cambiare realmente le cose.

Anno di nascita 1949





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GABRIELE
MACCAFERRI**

**GAETANO
MACCAFERRI**

Lo Sposo / Il cugino confuso

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

GABRIELE MACCAFERRI

E' un giorno di gioia per Gabriele quello delle sue nozze, un giorno in cui crede di aver davanti un futuro radioso, per sé, per la famiglia, per la giovane sposa, per i figli che verranno. Si sente il protagonista di questa giornata radiosa e vorrebbe che tutti ne gioissero. Ignora che la Grande Guerra è alle porte, un muro d'acciaio contro cui andranno a cozzare sogni e speranze

Anno di nascita 1890

GAETANO MACCAFERRI

Un padre mai conosciuto ed entrato nel mito, un cugino che gli fa da guida impartendogli rigidi dogmi e nuovi ideali, un amico con cui discutere di politica è un'abitudine quotidiana. Gaetano si ritiene un bravo fascista, ma perché così gli è stato insegnato, perché fa parte della sua vita, a cui non riesce ancora a dare un indirizzo, tra affetti confusi e cambiamenti che lo colgono alla sprovvista.

Warning: esperienza forte

Anno di nascita 1914





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**MARIANNA
MACCAFERRI**

**MARINA ADUA
BECCARIA**

La Sposa / Il ritorno a casa

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

MARIANNA MACCAFERRI

Una ragazza che entra in una grande famiglia, una vedova troppo giovane, una perfetta casalinga innamorata del Duce, un segreto pesante, una donna che cerca di dare un indirizzo alla propria vita. A Marianna, donna docile e gentile, la vita è stata ostile e non le resta che credere in pochi fermi principi e ubbidire a chi le faccia da guida e le indichi le scelte da prendere.

Anno di nascita 1892

MARINA ADUA BECCARIA

Marina Adua sembra voler riparare la colpa di essersene andata dal potere quando ancora era ragazza e voler riagganciare i legami perduti, tenendo ostinatamente viva la memoria di un passato rinnegato. Perché le tradizioni non devono andare perse nel ciclone del cambiamento e gli affetti di famiglia, palesi o segreti, vanno conservati

Anno di nascita 1932





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ERMELINDA
MACCAFERRI**

**ERMINIA
MACCAFERRI**

La vedova di polso / La ragazza timorata

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/MATURO

ERMELINDA MACCAFERRI

Il buon nome dei Beccaria e la salute del fratello, che adora, sono le cose più importanti per Ermelinda. Si comporta con Amilcare più come una moglie che come una sorella, d'altronde è necessario che qualcuno gli stia a fianco e prenda in mano le redini e quella decorativa signorina di città che lui ha sposato non è certo in grado di farlo. Forte, volitiva e senza scrupoli è la regina dei Beccaria e nulla deve turbare la festa di nozze dell'amatissimo figlio, con il quale corona un altro sogno.

Personaggio che potrebbe ricevere alcune indicazioni dallo staff

Anno di nascita 1865

ERMINIA MACCAFERRI

Le pressioni della famiglia sono pesanti per chi vuole inseguire i propri sogni e i moti del proprio cuore. Erminia vuole un bene profondo a chi le è vicino e soffre nell'andar contro alle loro regole, ma le passioni la trascinano altrove, per poi lasciarla sola e confusa. Alcune scelte le appaiono come tradimenti e si sente divisa come davanti a un bivio; non sa più chi sia e cosa desideri veramente

Anno di nascita 1918





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**MARCELLO
BECCARIA**

**MARCO
CODECASA**

L'intellettuale represso / Il garzone che diventa signore

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

MARCELLO BECCARIA

Marcello si è sempre sentito fuori tempo e fuori luogo, con il peso di scandali e amori proibiti da occultare, a cui va ad aggiungersi il fardello ancor più pesante dei rimorsi e dell'inadeguatezza, di una vita tutta sbagliata perché non si ha avuto il coraggio di scegliere. "Un uomo deve essere padre, soldato, marito" proclama sempre suo fratello Attila. E lui cosa è per potersi chiamare uomo?

Anno di nascita 1889

MARCO CODECASA

Estraneo ai Beccaria, di umili origini, si è ritrovato all'improvviso a far parte di questa famiglia. E ha fatto il suo ingresso con spavalda arroganza e una buona dose di opportunismo. Ma al contempo ha cercato di affinarsi, nel desiderio neppure a se stesso confessato, di esserne degno. E se prima lottava sulle barricate adesso combatte solo per se stesso?

Anno di nascita 1950





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ANTONIO
TIBALDI**

/ **[PG UNICO]**

Il Capofamiglia del Nuovo Secolo

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

ANTONIO TIBALDI

Era poco più che un ragazzo Antonio Tibaldi quando alla morte del padre si vide all'improvviso investito del ruolo di capofamiglia, con tutte le responsabilità e le incombenze che comportava. Le accettò con coraggio e orgoglio ed anche con timore. Ce la fece. Riuscì a passare attraverso i decenni con lo sguardo fermo ed anche un po' freddo e cinico di chi vede scorrere i mutamenti della Storia e cavalca l'onda dei tempi. Adattarsi e comprendere sono state per lui le parole chiave. Solo con un'ombra di malinconia per il ricordo del ragazzo ingenuo che era, scomparso nella frenesia del Secolo.

Anno di nascita 1891

(PG UNICO)

(nessuno: PG unico. Chi interpreta questo ruolo giocherà sempre questo personaggio nelle 4 epoche del larp)





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ERMANNNO
TIBALDI**

/ ERMES TIBALDI

Lo zio saggio / Il figlio esuberante

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

ERMANNNO TIBALDI

Ermanno, fratello del defunto capofamiglia, sente di dover impartire saggi consigli al giovane nipote, che deve assumere un ruolo importante, più grande di lui. E forse lo ama e vuole proteggere più dei suoi stessi figli, che fatica a comprendere. Amante della lirica e della letteratura ha voluto chiamare il figlio Athos, come il suo moschettiere preferito.

Anno di nascita 1852

ERMES TIBALDI

Ermes è brillante, spavaldo e si sente già il futuro capofamiglia, nonostante il poco amore per lo studio ha in testa in modo chiaro cosa occorra ai Tibaldi per arrivare più in alto dei Beccaria e a volte sembra voler essere lui a far da guida al padre, ma con tutto l'affetto che gli porta non lo scavalcherebbe mai e poi dovrebbero legarlo per farlo stare a una scrivania. Non teme le imprese azzardate, ma non si immischierebbe mai con gente pericolosa come Bixio Gagliardi. Molto legato alla madre, ha scoperto di avere anche un cuore romantico.

Anno di nascita 1914





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**LIVIA SEMPRINI
TIBALDI**

/ LISA TIBALDI

La moglie sensibile / La figlia decisa

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

LIVIA SEMPRINI TIBALDI

Un animo sensibile, fragile e artistico si sente fuori luogo nell'ambiente rustico del podere e agli occhi degli altri appare come una ragazza poco pratica, con la testolina piena di strani sogni. Livia si sente incompresa, i suoi nervi sono scossi, anche la sua salute è delicata e teme di spezzarsi come una statua di vetro. Ma come fare quando il tuo animo trabocca di poesia e devi portare il peso di gravi segreti? Ed al contempo come rifiutare una vita di agi, quando sei promessa in sposa al giovane capofamiglia?

Anno di nascita 1893

LISA TIBALDI

Lisa è una ragazza indipendente ma sente la responsabilità di dover fare da braccio destro ad un padre ormai anziano, per il quale nutre un profondo affetto. Al podere c'è tanto da organizzare e amministrare, ci vuole polso sicuro e determinazione per fare andare avanti le cose e, quando c'è bisogno di lei, Lisa sa essere presente, pur con una scia di risentimento che si porta dentro

Anno di nascita 1942





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

CARLO TIBALDI /

**CLAUDIO
FERRARI**

La pecora nera / L'estraneo

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

CARLO TIBALDI

Carlo è un passionale e discute con tutti, con chi ama davvero, con la sua famiglia, con chi gli è più vicino e si ostina a non capire. Le sue scelte repentine e impulsive lo portano a scontri che cambiano la direzione della sua vita. Saranno state giuste, si chiede mentre gli anni passano e si guarda indietro, quando è tempo di far quadrare il bilancio di una vita

Anno di nascita 1892

CLAUDIO FERRARI

I Tibaldi sono la sua famiglia, nonni, zii, cugini che non ha mai conosciuto ma che sa essere ricchi, spudoratamente e vergognosamente ricchi per questa Società. Tutti quei soldi sono immeritati, che merito ha, lui, per essere nato privilegiato? Anche loro sanno poco di lui, se non che è uno di quei contestatori sempre arrabbiati.

Warning: Esperienza forte

Anno di nascita 1947





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

NILDE TIBALDI / NIVES TIBALDI

L'ape regina / L'indisciplinata

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO/MATURO

NILDE TIBALDI

Alla morte del vecchio capofamiglia, anche se il testimone passa al figlio ed erede, è lei, la vedova, al centro dell'attenzione, a governare su figli e parenti e perfino sui loro sentimenti. E' lei a sentirsi delusa, è lei a decretare chi deve sentirsi traditore, su chi riversare il suo rancore e chi merita invece tutto il suo affetto e la sua protezione. E' lei che soffre ed è lei a cui si deve rispetto

Anno di nascita 1858

NIVES TIBALDI

A Nives piace fare di testa sua, ma i genitori non la capiscono. Eppure suo padre Carlo dovrebbe essere dalla sua parte, anche lui si era opposto a tutti, da giovane. Nives sa di aver fatto molti errori, ma devono lasciarla sbagliare a modo suo, anche se è un continuo litigio. E se la considerano scatenata è perché deve trasformare la sua tristezza in allegria.

Anno di nascita 1926





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ORIO
GERVASINI**

**ORESTE
GERVASINI**

Il medico solitario / Il nipote partigiano

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO

ORIO GERVASINI

Giovane vedovo con un figlio da crescere, si sente un po' un intruso nella famiglia di cui è entrato a far parte e a cui ha poco da dire, di cui avverte gli sguardi diffidenti e severi. Medico condotto, ha un animo mite e gentile, schivo, ed esercita la professione con spirito caritatevole. Lo fa soffrire la freddezza della suocera che sembra incolparlo silenziosamente della morte dell'amatissima moglie.

Personaggio che potrebbe ricevere alcune indicazioni dallo staff

Anno di nascita 1885

ORESTE GERVASINI

Come il padre prima di lui, Oreste ha finito col trovarsi più a proprio agio tra i contadini che con la famiglia di una madre che non ha mai conosciuto. Tra di loro ha coltivato le vere amicizie. E' un uomo responsabile e avverte con forza il senso del dovere: alle promesse fatte, verso un'Italia migliore e anche nei confronti di una famiglia in cui è comunque cresciuto e che gli sta a cuore, anche se non sempre ne condivide le visioni. Coraggioso, leale eppure incerto, è spesso dilaniato da scrupoli e dubbi

Anno di nascita 1910





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**BENEDETTO
TIBALDI**

**BENITO
TIBALDI**

Il Conformista / Il Ribelle

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

BENEDETTO TIBALDI

A seguito di traumi infantili è tormentato da un forte bisogno di essere accettato seguendo le regole e trova nel Partito Fascista l'habitat in cui essere accolto, qualunque sia il prezzo che gli verrà chiesto. Il desiderio di essere normale, anzi un cittadino esemplare, in contrapposizione all'affascinante ma indisciplinato fratello, di rendere legittima ogni sua azione lo ossessiona da sempre. Ma le Leggi cambiano e il tormento rimane e una colpa non ne lava un'altra, ma ne ingrandisce solo la macchia.

Warning: Temi sensibili.

Anno di nascita 1889

BENITO TIBALDI

In rifiuto al padre e al nome che gli ha imposto ha abbracciato idee sovversive, ma ne ha ereditato l'indole predisposta alla violenza. La rabbia dentro di lui è cresciuta, ma alcuni dicono che la sua sia solo una posa, per il piacere di essere contro. L'acredine verso i Beccaria è la sola cosa che ancora lo accomuni alla famiglia, mentre ha sviluppato una forte solidarietà con i Gagliardi.

Anno di nascita 1938





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

ATHOS TIBALDI / ANTEO TIBALDI

Il passionale di fascino / L'ombra del mito

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

ATHOS TIBALDI

Sfrontato e affascinante, Athos ha sempre affrontato la vita a muso duro e controcorrente, sicuro che nulla l'avrebbe ostacolato.

Impetuoso e dotato di una personalità carismatica, fiero dei propri ideali, legato ad affetti ed amicizie nel mondo contadino, è seguito da tutti senza imporsi, perché amato.

Si ritrova protagonista di una complessa e tragica vicenda che non avrebbe voluto creare. Un attimo di debolezza può distruggere una vita valorosa o un gesto di coraggio può riscattare l'onta di un'azione di vigliaccheria?

Personaggio che potrebbe ricevere indicazioni specifiche dallo Staff

Anno di nascita 1890

ANTEO TIBALDI

"Ma tu sei il figlio di Athos!" "Ma sei uguale a tuo padre". Quante volte Anteo si è sentito ripetere queste frasi! Troppe. Costretto a portare il peso del confronto con una figura controversa non vorrebbe altro che andarsene dal podere e vivere un'altra vita altrove. Ma una donna affascinante lo tiene legato ai luoghi della sua nascita e contro la passione non si può opporre nulla

Anno di nascita 1932





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**STELLA
TIBALDI**

/ **[PG UNICO]**

La signorina venuta dalla strada

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

STELLA TIBALDI

Stella ha saputo trasformarsi, a poco a poco si è scrollata di dosso quella patina di volgarità che la faceva riconoscere come una delle ragazze che lavoravano nella Casa di Madame Zoraide ed è diventata una perfetta padrona di casa, la moglie borghese di buone maniere che sa tacere e comprendere ma anche spronare il marito all'ambizione. Ma continua ad esercitare il suo fascino seduttivo sugli uomini, un po' per vincere la noia della vita al podere, un po' come arma, un po' per non lasciar svanire la giovinezza. Non è sciocca come sembra e all'occorrenza sa essere molto scaltra.

Anno di nascita 1891

(PG UNICO)

(nessuno: PG unico. Chi interpreta questo ruolo giocherà sempre questo personaggio nelle 4 epoche del larp)





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**LUCIANA
STEFANELLI**

/ LUCIA TIBALDI

La Maestrina / L'insofferente

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

LUCIANA STEFANELLI

Istruita pur nella sua giovane età, entra nella vita di Athos con la sua passione per la giustizia e per ogni causa per cui lottare. Sono una coppia entusiasta e solare che ama la vita, ma Luciana è amata da tutti per il suo carattere gentile e altruista, anche dalle famiglie contadine a cui si rivolge con aperta amicizia. Un fervore genuino che con gli anni finisce con l'ottenebrarla e farsi ossessione.

Anno di nascita 1892

LUCIA TIBALDI

La nipote di Athos e Luciana trova che la vita al podere è troppo stretta per i suoi ampi orizzonti. Il mondo va avanti, è in cambiamento, e in questo i nonni avevano ragione, ma il loro ricordo è ingombrante e pesante se la lega a una terra di cui non le importa nulla, quando fuori fervono le scintille della rivolta, quella rivolta che proprio loro avevano auspicato tempo fa

Anno di nascita 1953





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

ALFIO TIBALDI / ALIGI TIBALDI

L'Aviatore Poeta / Il Reduce

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

ALFIO TIBALDI

L'eroe di Fiume. Così è ricordato da tutti Alfio, che ha rifiutato il ruolo di capofamiglia e di affiancare nel compito il gemello Antonio, per dedicarsi ad imprese ardite. Un alone romantico lo circonda, ma anche il disprezzo per essersi allontanato dalla famiglia e per la vita da debosciato che conduce. E' distrutto dal dolore per la morte della giovane sorella e della ferita che lo tormenta.

Personaggio che riporta una menomazione fisica per la durata di un atto

Anno di nascita 1891

ALIGI TIBALDI

Il padre aveva fatto la Grande Guerra, il figlio si è arruolato nel secondo conflitto mondiale. Anche lui è tornato ferito, ma nell'animo, non nel fisico. Null'altro li accomuna. Aligi non ha né l'entusiasmo, né il coraggio del genitore e vorrebbe solo cancellare il ricordo di quei giorni terribili. Ha una relazione che non può essere approvata dalla famiglia ma che lo fa sentire ancora vivo.

Anno di nascita 1911





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GUALTIERO
CODELUPPI**

/ GUIDO TIBALDI

L'ospite sgradito / Lo scaltro

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

GUALTIERO CODELUPPI

Il buon matrimonio della figlia Stella ha fatto in modo che Gualtiero Codeluppi si insediassse nella famiglia Tibaldi, di cui vanta di far parte. Ma, uomo grezzo e violento, non può essere confuso coi Tibaldi per la volgarità e l'attaccamento alla bottiglia che marcano il suo cattivo carattere. Si trova a proprio agio con la camicia nera, ma in realtà non è mai a disagio, poiché sembra che il mondo gli appartenga

Anno di nascita 1865

GUIDO TIBALDI

Guido è molto legato alla madre e alle tradizioni di una famiglia alle quali è ostinatamente fedele, anche nel credo politico.

Se c'è da portare alla luce segreti che la rivalutano e ne risolleivano le sorti lui è in prima linea, Se il nonno gli ha trasmesso il carattere irascibile, che lo porta a scontrarsi spesso col fratello, la madre gli ha trasmesso la scaltrezza che lo ha condotto a costruirsi agganci importanti

Anno di nascita 1932





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**TIBURZIO
SPERANDIO**

**TIZIANO
SPERANDIO**

Il vecchio volpone / Il nipote schivo

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

TIBURZIO SPERANDIO

Se tutte le malelingue o i pettegolezzi su questa famiglia avessero un volto unico sarebbe sicuramente quello di Tiburzio. Non è il più esperto o il più anziano fra gli Sperandio ma è senza dubbio il più scaltro e questo lo ha portato nell'ardua posizione di capofamiglia in cui si trova ora. Forse pretende troppo dagli altri, specie i figli Giuliana e Umberto, ma lo fa per il loro bene e anche la moglie Giustina lo sa. A volte affabile e a volte severo, non si capisce mai che pensieri si celino sotto il suo sguardo astuto: l'unica certezza è che il benessere della famiglia, per lui, viene prima di tutto.

Anno di nascita 1874

TIZIANO SPERANDIO

Tutti si ricordano di suo nonno Tiburzio come un uomo capace e intraprendente. Uno tutto d'un pezzo, che ha insegnato al figlio Umberto a non comportarsi da femminuccia, il quale a sua volta sta insegnando la stessa cosa a lui.

Tiziano però non sa cosa farsene di questi insegnamenti, proprio lui che la voce grossa non sa come si fa. Il suo carattere timido e sensibile lo ostacola nell'esprimersi ma, se vorrà trovare da solo il suo posto nel mondo seguendo il suo cuore, fare i conti con le sue insicurezze è la sua unica possibilità.

Anno di nascita 1954





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GIUSTINA
SPERANDIO**

**GIULIA
SPERANDIO**

Il dolce focolare / Il fulmine

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

GIUSTINA SPERANDIO

Donna pia e misericordiosa, moglie fedele e madre amorevole: Giustina è tutto quello che di meglio ci si può aspettare da una donna di casa. Ovviamente anche lei come tutti i parenti lavora sodo e contribuisce al sostentamento della famiglia, ma il più grande talento che lei possiede è confortare il prossimo. Le parole dolci sono la sua arma in una povertà affilata. Sposa di Tiburzio, non c'è momento in cui non riesca a colmare le sue lacune a volte in affetto e a volte in caparbia un'altra dote che dimostra sempre più con l'avanzare degli anni.

Anno di nascita 1876

GIULIA SPERANDIO

Semplicemente inarrestabile. Quando qualcuno nasce ribelle non si può far niente per fermarlo e tutti sanno di che pasta è fatta Giulia. Suo padre Umberto prova a darle un ordine? La tentazione di fare l'esatto opposto è fin troppo forte. Forse i genitori speravano che avesse trovato la via della disciplina andando a studiare Medicina seguendo le orme della madre ma la sua spiccata intelligenza è solo una parte del suo carattere intraprendente. E' davvero difficile stare dietro a una mente che corre così veloce!

Anno di nascita 1953





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GIULIANO/A
SPERANDIO**

**GIUSEPPE/GIUD
ITTA
SPERANDIO**

L'anima fervente / le braccia dell'agricoltura

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UNISEX

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

GIULIANO/A SPERANDIO

La politica non è una passione della famiglia Sperandio, il che fa apparire Giuliana ancora di più come una mosca bianca. Non ha mai imparato che in certi momenti è meglio stare zitti e si sente in diritto di esprimere la sua opinione perchè sente nel profondo del cuore essere quella giusta. Spesso gli altri parenti alzano gli occhi al cielo nel sentire quelle che chiamerebbero "accese farneticazioni" ma questo non è importante: quello che importa davvero è la lotta, è il combattimento, è la miccia che fa scoppiare una bomba. Sempre al centro dell'azione, non perde un istante per affiancare i suoi amici di una vita in quei momenti che renderanno la sua storia memorabile fino all'ultimo istante.

Anno di nascita 1894

GIUSEPPE/GIUDITTA SPERANDIO

E' proprio da non credere, ma ci sono certe persone che sputano sul piatto di chi li nutre. E' risaputo che in questa famiglia la ricerca del successo e dei soldi può prendere il sopravvento ma c'è invece chi rema contro corrente: Giù è proprio così. La sua apparenza è enigmatica e affascinante, e passa il tempo a ricordare momenti d'infanzia passati a giocare nei campi e rammaricandosi di non vivere più una vita così semplice e a contatto con la natura. Inizialmente aveva incuriosito sua sorella Teresa con queste visioni pacifiche, ma si sa che le cose cambiano. Silente, si farà scudo di questa ingratitudine a costo di fare di testa sua.

Anno di nascita 1928





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**URSINO
SPERANDIO**

**UMBERTO
SPERANDIO**

Il vedovo / il figlio prediletto

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

URSINO SPERANDIO

C'è chi riceve un fato più clemente dall'arrivo della terza età, ma purtroppo Ursino non è tra questi fortunati. Agli occhi di molti familiari è tanto dolorosa la vista di un uomo così ricco d'amore ma così malato da non ricordarsi nemmeno i nomi o i volti dei parenti, a volte da non ricordarsi della dipartita della sua stessa moglie. Bisogna trovare conforto in quegli attimi di lucidità, dove sembra quasi benedire i suoi affetti con piccole perle di saggezza per il tempo che ancora gli rimane.

Anno di nascita 1836

UMBERTO SPERANDIO

Umberto è fin da giovane considerato come la promessa della famiglia senza che nessuno si ponga davvero il problema di valutarne le abilità. Secondogenito di Tiburzio e Giustina, parrebbe essere molto più facile porre le proprie speranze nel figlio dall'animo più composto e moderato. Questa aspettativa orbita su di lui così tanto a lungo da possederlo e da indurirlo. Il suo modo di fare spigliato e il bisogno di essere il migliore sono due lati della sua vita apparentemente in costante conflitto. Quale vincerà?

Anno di nascita 1913





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**VALENTE
SPERANDIO**

**VALERIANO/A
SPERANDIO**

L'artista / Ora et Labora

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UNISEX

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

VALENTE SPERANDIO

E' egoista? Sì. E' stravagante? Sì. Ma Valente è anche molto più di questo, è profondamente sensibile e amante delle cose belle. La noiea di artista è usata quasi come un insulto dai parenti, lo si legge nei loro occhi il risentimento che provano nei confronti di chi pare non interessarsi dei bisogni della famiglia ma pensa solo ai suoi colori e alle sue immagini. "Che scansafatiche", dicono. Non hanno capito che l'arte per qualcuno è l'unico modo per trasmettere le emozioni più tormentate, come quelle di chi non hai avuto una famiglia sua fino al fortunato incontro con Fausto. Almeno ora ha qualcuno al suo fianco mentre le sue pennellate si fanno più deboli.

Anno di nascita 1842

VALERIANO/A SPERANDIO

La sua nascita è stata sotto una cattiva stella, questo è innegabile... Per qualche miracolo divino ha avuto la fortuna di crescere tra gli Sperandio, affidato alle cure di Fausto e di sua moglie Ortensia, diventando poi una persona molto giocosa e scherzosa. Dal carattere gioviale, sente la più totale necessità di dare sfogo a questo amore ricevuto dando tanto aiuto agli altri quanto ne ha ricevuto nell'infanzia. Il suo legame con Giustina ha dato il via a quello che è un percorso di vita a base di pane e preghiere ma nessuno si sarebbe aspettato che i momenti di fede sarebbero diventati la sua ragione di vita, prendendo infine i voti.

Anno di nascita 1911





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GIANO
SPERANDIO**

**GIACOMO
SPERANDIO**

L'avidio / Il sentiero da battere

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

GIANO SPERANDIO

I pochi soldi che la famiglia tiene non vanno da nessuna parte se non con l'approvazione di Giano. L'essere avido e arrogante lo rende poco amato dal resto della famiglia ma d'altro canto sanno tutti che non esiste persona più onesta e schietta. L'età avanzata si dimostra nella sua sempre più decadente forma fisica, però in vita ha dimostrato quel minimo di buon cuore adottando Ortensia e Rosetta. Anche se con la più giovane non c'è troppa sintonia, con l'altra ha la certezza di avere qualcuno che gli sta vicino nei suoi anni più deboli.

Anno di nascita 1838

GIACOMO SPERANDIO

L'animo di Giacomo ribolle, è evidente nei suoi gesti violenti e nei suoi sguardi disratti. Lo compatiscono per la sua infanzia difficile, si dice che è per questo che è diventato un ragazzo scontroso ma ai più attenti sembra solo... perso. La famiglia spera che non diventi insopportabile come suo nonno, ma anche se il rischio non manca la verità è che Giacomo è sensibile e impressionabile. In balia della corrente che lo guiderà con decisione alla vita adulta, riuscirà a trovare la sua strada e la serenità facendo della giustizia il suo scopo.

Anno di nascita 1912





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ROSETTA
SPERANDIO**

[PG UNICO]

Il cuore conteso

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

ROSETTA SPERANDIO

(PG UNICO)

Rosetta è il sorriso più luminoso, è una giornata d'estate, è un fiore appena colto. La sua sola presenza ha un che di poetico e il suo buonumore è così contagioso che pur di trarne giovamento i padroni se la tengono in casa come cameriera, così da darle la scusa per vedere com'è la vita dall'altra parte della staccionata. Il suo spirito è così candido e innocente ma nella sua mente i pensieri tempestano confusi e insicuri verso un futuro che arriverà molto presto... è giunta l'ora di crescere.

Anno di nascita 1895

(nessuno: PG unico. Chi interpreta questo ruolo giocherà sempre questo personaggio nelle 4 epoche del larp)





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ORTENSIA
SPERANDIO**

/ **[PG UNICO]**

L'ascesa

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

ORTENSIA SPERANDIO

Ortensia sa bene quanta potenza si cela nei piccoli gesti. Un sorriso al momento giusto, un occholino spiritoso, una risata frivola. Lei appare a tutti carismatica e furbetta e la malizia le riesce facilmente ma non va fraintesa: è più sveglia di quanto dia a mostrare. Le sue vere emozioni emergono sempre quando si tratta della sorella Rosetta o del padre adottivo Giano, col quale ha un legame molto positivo nonostante il carattere difficile di lui. Una donna decisa e mai soddisfatta, anche lei con il passare degli anni potrà capire se il suo ego è davvero l'unica cosa che conta o se c'è di più.

Anno di nascita 1891

(PG UNICO)

(nessuno: PG unico. Chi interpreta questo ruolo giocherà sempre questo personaggio nelle 4 epoche del larp)





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**FAUSTO
SPERANDIO**

**FAZIO
LUCCHESI**

Il sognatore / il promesso sposo

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

FAUSTO SPERANDIO

Valente dice che appena lo ha visto ha notato "l'occhio d'artista" e non è servito altro per convincerlo a portarlo qui alla cascina. Fausto è la cosa più simile ad un figlio che abbia mai avuto, ma per quanto sia questo amore per le cose belle a legarli quello che li differenzia è che questo giovane non esita mai a tirarsi su le maniche e sporcarsi le mani con la terra. Fin troppo gentile ed entusiasta, è solito a dare sempre la priorità al benessere dei suoi affetti e in particolare alla sua futura moglie. La sua famiglia è come un sogno che si avvera, seguita solo dalla sua forte attitudine per la fotografia che coltiva fino a farla fiorire.

Anno di nascita 1888

FAZIO LUCCHESI

Anche se viene dalla città ormai Fazio è di casa: tutti lo considerano parte della famiglia sebbene lo scambio di anelli con Teresa non sia ancora avvenuto. In compenso manca davvero poco, e questo politico in erba sempre tanto indaffarato e concentrato sulla sua carriera si prende finalmente una meritata pausa per pianificare le tanto agognate nozze. C'è da augurarsi che non emerga anche qui il suo essere un maniaco del controllo ma che, per una volta ogni tanto, si lasci andare.

Anno di nascita 1938





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

TEA PARDINI

**TERESA
SPERANDIO**

La zitella idealista / l'abbraccio familiare

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

TEA PARDINI

Quando si parla di una donna troppo avanti con i tempi si parla di Tea: la sua lingua fremente carica di opinioni che non intende minimamente tenersi per sè. Lei vuole sedere al tavolo degli uomini, vuole fargli aprire gli occhi e vuole inneggiare alle tante qualità delle femmine della famiglia che andrebbero altrimenti date per scontate. In realtà si è unita a questa famiglia quasi per caso grazie alla sorella Giustina ma vuole che la sua presenza sia notata e a cuore aperto crede davvero che i suoi insegnamenti cambieranno la vita di qualcuno.

Anno di nascita 1867

TERESA SPERANDIO

Il fato con lei è stato ingrato, le ha strappato la persona a lei più cara rendendola orfana e sola... questo fino all'arrivo di Fausto e Ortensia che l'hanno accolta fra gli Sperandio come una figlia donandole una nuova speranza per il futuro. Grata di aver avuto una nuova occasione, la dolce Teresa prova a lasciarsi alle spalle i fantasmi del passato travolgendo tutti con il suo entusiasmo e finalmente può di nuovo tornare a sognare la gioia, l'amore e una famiglia tutta sua. L'augurio è che il suo futuro consorte possa sollevare anche la sua malinconia oltre che il velo bianco.

Anno di nascita 1935





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**CARMEN
SPERANDIO**

/ CANDICE GALLO

Il broncio / Sweet as Candy

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

CARMEN SPERANDIO

In tutta onestà è difficile non incontrare Carmen con quella smorfia che spesso e volentieri le dipinge il volto. E' chiaro che non sia contenta della sua condizione attuale, tant'è vero che si è offerta di badare al suocero malato pur di non sporcarsi le mani con la terra ruvida dei padroni. Furba e scorbatica, la si può veramente vedere speranzosa solo quando sogna ad occhi aperti un futuro libero e senza turbamenti. Un futuro per il quale questa donna è disposta a tutto pur di ottenerlo.

Anno di nascita 1893

CANDICE GALLO

Assieme a suo fratello Darren, Candice arriva per la prima volta nel Bel Paese per conoscere finalmente le sue radici. Scopre così realtà molto diverse da quella che ha vissuto fin ora.

Cresciuta in una famiglia benestante nella nazione a stelle e strisce, ha frequentato le scuole migliori diventando colta, educata e intraprendente e il suo destino è già segnato dal lascito dei suoi genitori... ma si sa che l'Italia è la casa delle passioni inaspettate e nemmeno una straniera come lei è immune a questo caldo e travolgente fascino.

Anno di nascita 1933





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**DANILO
SPERANDIO**

/ DARREN GALLO

L'instancabile / American Dream

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

DANILO SPERANDIO

Fin da quando era piccolo Danilo è sempre stato bravo con i numeri: una sorpresa invero, e suo padre Ursino se lo portava al mercato per controllare che i commercianti non li fregassero. Una intelligenza che in altre circostanze lo avrebbe portato lontano e invece così si ritrova a trascorrere la vita alla cascina. Forse se ne lamenterebbe, se avesse più tempo per pensare... invece è sempre indaffarato tra una campagna da gestire e una famiglia da supportare. Non gli dà fastidio affiancare Tiburzio ma, tra il fratello e sua moglie Carmen, Danilo si sente quasi stratonato e prima o poi dovrà decidere quel che è giusto per sè.

Anno di nascita 1883

DARREN GALLO

Darren arriva da Oltreoceano nella speranza di poter scappare dalle sue responsabilità che lo inseguono come un mastino affamato. Per la prima volta arriva in una Italia di cui ha sentito tanto parlare dai suoi genitori come conclusione del suo percorso scolastico, in quanto non c'è posto migliore per coronare i suoi studi classici. Adora l'arte e la storia, forse addirittura quasi quanto adora la sorella Candice a cui augura tutto il successo del mondo. Lui agogna la libertà ma con la fine della sua fuga arriva la consapovolezza di un destino grigio e il dito puntato ad indicare di chi è la colpa.

Anno di nascita 1933





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**VASINTO
GAGLIARDI**

**VASCO
GAGLIARDI,
DETTO MARX**

La Preoccupazione / La Rabbia

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO

VASINTO GAGLIARDI

Vasinto ha un'eredità importante da portare avanti, ingombrante come l'importanza del famoso personaggio a cui fa riferimento: George Washington, Primo Presidente degli Stati Uniti. E come guida della famiglia egli si preoccupa di migliorarne il Destino. E' un uomo con la testa sulle spalle, che sa quello che fa. Ma alle volte si può non sbagliare niente e perdere comunque... La Fortuna è una Dea capricciosa e Vasinto si trova a fare un Patto con Il Diavolo che forse non potrà mai onorare, almeno, non prima di partire per una Guerra dalla quale non sa se farà ritorno..

Anno di nascita 1880

VASCO GAGLIARDI, DETTO MARX

Figlio della Povertà e della Fame, Vasco è nato con la rabbia fra i denti. Figlio di Vasinto e Anita è cresciuto a pane e odio verso i ricchi, soprattutto i Beccaria. Non ha mai sopportato la loro arroganza, il loro credersi migliori. Il mondo potrebbe diventare un Paradiso in terra se le risorse fossero davvero distribuite equamente, ma questo i Padroni non lo vogliono. Sono attaccati ai loro privilegi come cozze su uno scoglio e allora serve che qualcuno glieli strappi via a forza

Anno di nascita 1928





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**ANITA TIBALDI
GAGLIARDI**

**ANTONELLA
GAGLIARDI,
DETTA VERITÀ**

Il Rancore / La Giustizia

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO

ANITA TIBALDI GAGLIARDI

Anita è una Tibaldi. Ma dei Tibaldi sbagliati. Quelli senza una lira. I suoi cugini danarosi, bontà loro, l'hanno presa a servizio come domestica, per darle un lavoro con cui portare a casa qualche soldo. Ipocriti ingrati! Se non fosse stato per il padre di suo marito, Ambrogio, il loro capostipite, non sarebbe mai tornato vivo dall'impresa dei Mille. Potrebbero dimostrarsi molto più che riconoscenti e invece le hanno dato quel misero impiego da serva! Ah ma se non ci pensa la Provvidenza a fare giustizia, beh... come si dice "Aiutati che il Ciel ti aiuta" e lei è ben decisa a far valere questo detto. L'unica per la quale nutre un affetto sincero e che è come una sorella è Livia., la sola che si merita il suo affetto e la sua protezione.

Anno di nascita 1895

ANTONELLA GAGLIARDI, DETTA VERITÀ

Antonella ha sempre avuto in odio le ingiustizie e le menzogne. La sua più grande aspirazione è sempre stata quella di smacherare le bugie e le ipocrisie della società che ammanta di un'aureola di bontà e volontà divina i potenti e lascia nel fango i più deboli. Con dedizione si è diplomata con il massimo dei voti al liceo classico e sempre senza mai lasciarsi scoraggiare dalle difficoltà di essere donna in un mondo di soli uomini, è diventata giornalista professionista. Eppure, anche una donna così forte e volitiva sembra avere una debolezza. Un sentimento forte e inaspettato che la lega a un uomo che ha fatto scelte completamente opposte alle sue

Anno di nascita 1925





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**BIXIO
GAGLIARDI**

[PG UNICO]

La Rivalsa

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

BIXIO GAGLIARDI

Bixio è stanco di essere povero. E' stanco di spaccarsi la schiena nei campi e di avere le vesciche alle mani e la schiena dolorante per un piatto di fagioli e quattro stracci da mettersi addosso. E' tempo di porre fine a questa situazione e di avere il coraggio di sporcarsi le mani. Se davvero si vuole qualcosa si deve essere disposti a tutto pur di ottenerla. Anche l'amore è qualcosa che gli è stato negato, che è stato costretto a nascondere e vivere nell'ombra... e allora se non può avere una vita onesta, almeno avrà una vita che si è scelto, anche se sarà quella sbagliata

Anno di nascita 1889

(PG UNICO)

(nessuno: PG unico. Chi interpreta questo ruolo giocherà sempre questo personaggio nelle 4 epoche del larp)





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**BRUNILDE
BRUNI**

**BARBARA
BRUNI**

La Meretrice / La Femminista

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

BRUNILDE BRUNI

Gli uomini l'hanno sempre e solo usata. D'altra parte è questo che si è quando si fa il mestiere più antico del mondo: un oggetto di piacere, niente di più. Solo Spartaco è l'unico che l'abbia sempre rispettata, ma lui non pensa che alla politica. Se non fosse per i soldi che gli passa lei, sarebbe solo un morto di fame... Forse è venuto il momento di lasciarlo. Non può salvarlo. Forse è venuto il momento di salvare se stessa. E' sempre stata brava nell'amministrare quanto ha guadagnato, tanto da aver messo da parte una piccola fortuna ed è arrivato il momento di servirsene.

Anno di nascita 1889

BARBARA BRUNI

Sua madre è sempre stata un oggetto nelle mani degli uomini. Prima dei clienti del casino in cui lavorava, poi di quel fallito di suo padre Spartaco, che nemmeno ricorda. Bella come una regina e invece aveva fatto una vita da schiava. No! Nessuna donna dovrà mai passare quello che ha passato sua madre Brunilde. Per questo si è data alla politica. per questo è diventata femminista e lotta ogni giorno perchè alle donne vengano riconosciuti pari diritti e pari opportunità come agli uomini.

Anno di nascita 1926





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**SPARTACO
GAGLIARDI**

**SILVANO
GAGLIARDI
DETTO ENGELS**

L'Attaccabrighe / Il Sindacalista

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

SPARTACO GAGLIARDI

E' il cugino più giovane di Vasinto. Per lui la Politica non è un passione fatta solo di parole. Per Spartaco gli ideali si trasmettono non tanto con fine retorica e concetti elaborati, quanto a suon di sberle! La sua vita è un alternarsi fra lavori saltuari, spesso alla giornata, e manifestazioni e cortei, quando non scioperi od occupazione delle fabbriche che spesso finiscono in rissa con le guardie. E' davvero innamorato di Brunilde e forse vorrebbe sul serio darle una vita diversa ma... prima viene il dovere verso il Popolo

Anno di nascita 1889

SILVANO GAGLIARDI DETTO ENGELS

Silvano ha sempre dimostrato una spiccata intelligenza e una mente pronta. Per lui è sempre stato facile apprendere. Avrebbe sicuramente avuto una carriera scolastica brillante se non avesse dovuto abbandonarla in favore della sorella, Verità. Per farla studiare Silvano ha svolto i lavori più faticosi, ma non si è arreso a restare ignorante. Si è fatto una cultura da autodidatta, prendendo libri a prestito o risparmiando per poterseli comprare e leggendoli la notte. La sua passione e carisma lo hanno fatto diventare un capo popolo molto seguito da tutti i braccianti e lavoratori senza terra del paese che egli cerca di istruire sul valore della lotta proletaria

Anno di nascita 1923





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**AVVENIRE
GAGLIARDI**

**AIDA
GAGLIARDI
DETTA LIBERTÀ**

La Passione / La Studentessa

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

AVVENIRE GAGLIARDI

Per Avvenire Politica e Amore sono intrinsecamente legati. Da una parte la battaglia contro il Fascismo dall'altra quella per conquistare il suo uomo. Fiera e battagliera è pronta a combattere contro le ingiustizie e a seguire qualunque impresa che possa riportare nel paese la Libertà, anche a rischio della vita. Ma anche l'amicizia ha un posto speciale nel cuore di questa ardente guerriera. Athos Tibaldi è un carismatico compagno di avventure mentre Giuliana Sperandio è la sorella che non ha mai avuto e con la quale immagina di fare grandi cose

Anno di nascita 1893

AIDA GAGLIARDI DETTA LIBERTÀ

Aida è nata in Francia. Ha frequentato gli ambienti culturali di Parigi, laureandosi in Filosofia. Ma dopo tanto studio e tanti pensare, sente che è arrivato il momento di mettere in pratica ciò che ha imparato. Tornata in Italia, nel paese natale dei suoi genitori, entra in contatto con la sua famiglia d'origine. Finalmente capisce e tocca con mano cosa significhi vivere come un membro del proletariato. Adesso è il momento di agire per far nascere quella società più giusta che fino ad ora ha sempre e solo teorizzato

Anno di nascita 1933





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GEFFERSON
GAGLIARDI**

**GIORDANO
GAGLIARDI
DETTO LENIN**

Il Veterano / Il Tuttofare

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

GEFFERSON GAGLIARDI

E' il patriarca della Famiglia. Ha partecipato all'impresa dei Mille e da tutti è considerato un eroe . Lui e Ambrogio Tibaldi hanno combattuto insieme per Garibaldi e si sono sempre guardati le spalle sui campi di battaglia. Con il bottino di guerra, comprò un podere, ma la fortuna sembrava averlo abbandonato e in men che non si dica fu costretto a vendere la proprietà. Oramai anziano, fra un bicchiere di vino e l'altro, vive ancorato ai fantasmi del passato.

Anno di nascita 1840.

GIORDANO GAGLIARDI DETTO LENIN

Suo padre, Franchilin è morto durante una rivolta del pane ed egli è stato accolto nella famiglia di suo zio, Vasinto. La sua capacità di adattarsi e risolvere qualsiasi problema, lo ha reso un dipendente di fiducia e tuttofare di Gaetano Maccaferri. I due nonostante il rapporto padrone sottoposto, sono comunque molto amici e parlano spesso di politica, sebbene su fronti opposti. Ma oltre che un modo per mettere insieme il pranzo con la cena, il lavoro presso i Maccaferri gli ha aperto anche le porte del cuore di una giovane donna, Un amore che potrebbe rivelarsi pericoloso...

Anno di nascita 1912





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**LEANDRO
GAGLIARDI
DETTO MAZZINI**

**LEONIDA
SPERANDIO**

Il Contabile / Il Poliziotto

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

LEANDRO GAGLIARDI DETTO MAZZINI

Leandro è sempre stato abile con i numeri. Un vero talento il suo del quale si è ben presto reso conto Marcello Beccaria che lo ha preso al proprio servizio come contabile. Si trova davvero a suo agio in quella casa e apprezza molto la compagnia di Marcello che è diventato più un caro amico che non un datore di lavoro. Sarebbe tutto perfetto se solo non fosse per Attila, con quella sua ossessione per le camicie nere e quegli slogan violenti come un cane rabbioso che non aspetti altro che azzannare qualcuno.

Anno di nascita 1893

LEONIDA SPERANDIO

Suo padre Umberto è sempre stato un insoddisfatto e ha riversato le sue frustrazioni sul figlio. Ma Leonida non è come il genitore.

Lui non ci sta a farsi dire come dovrebbe essere e come dovrebbe vivere la sua vita. Per questo si è trasferito a vivere con la famiglia della madre. C'è un altro parente però per il quale ha una ammirazione sconfinata: lo zio Giacomo. Forse sono proprio queste due cose insieme: il voler andar via di casa e la venerazione per il fratello di suo padre a fargli decidere di entrare in Polizia. Forse non è nemmeno troppo convinto di questa scelta, che oltre che di lavoro, lo è anche di vita.

Anno di nascita 1954





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**AFRA MASSARI
GAGLIARDI**

**AZZURRA
GAGLIARDI
DETTA UTOPIA**

L'Amica / L'Infermiera

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO

AFRA MASSARI GAGLIARDI

Afra conosce tutti e sa tutto di tutti. Il suo sorriso e la sua casa sono sempre aperti per chi voglia prendere una tazza di caffè e scambiare confidenze, quando non sgravarsi l'anima. Nessuno saprebbe dire come, ma i modi gentili e affabili, della donna, avvolgono in un caldo abbraccio rassicurante chi si trovi a discorrere con lei e in men che non si dica le si sono raccontati preoccupazioni e segreti. Molti la vedono come una persona buona che si prende a cuore i problemi altrui, ma altri vi scorgono la malizia di utilizzare ciò che viene a sapere per sfruttarlo a proprio vantaggio

Anno di nascita 1892

AZZURRA GAGLIARDI DETTA UTOPIA

Se c'è una cosa che Bixio Gagliardi ha sempre insegnato a sua figlia è stata quella di non seguire le sue orme. Ha sempre desiderato una vita diversa per lei. Lontana dal malaffare. Così come la madre era capace di lenire le sofferenze delle anime altrui, Utopia si è votata al servizio del prossimo come infermiera. Ha frequentato il collegio femminile della Croce Rossa diplomandosi a pieni voti e quando è scoppiata la guerra, il suo eccellente stato di servizio le ha fatto guadagnare un posto come direttrice di un ospedale da campo. In un mondo di orrore e morte Utopia lavorava senza risparmiarsi per salvare quante più vite possibili. Una in particolare, quella di Umberto Sperandio sarebbe diventata per lei molto importante,

Anno di nascita 1925





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**BAKUNIN
GAGLIARDI**

[PG UNICO]

Il Fatalista

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

BAKUNIN GAGLIARDI

Bakunin è uno che non ha mai avuto bisogno di cercare niente. O non ha mai voluto cercare niente. Le cose semplicemente gli sono sempre "capitate" o ha lasciato che gli capitassero. Come sua moglie, la sorella del curato del paese. Ella lo aveva visto una volta al bar mentre giocava a carte e bestemmiava. Ne era rimasta talmente colpita, lei così religiosa, da decidere di sposarlo per redimerlo. O come quando, fratello di latte di Athos Tibaldi che era stato a balia da sua madre, si ritrovò ad essere amico di un padrone e a venir trascinato nelle sue follie, o ancora quando qualcuno gli confidò quella cosa sui terreni dei Beccaria ... O infine quando, ormai avanti con gli anni, quella donna cominciò a frequentare la sua casa.....

Anno di nascita 1890

(PG UNICO)

(nessuno: PG unico. Chi interpreta questo ruolo giocherà sempre questo personaggio nelle 4 epoche del larp)





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**GESUINA
SALVADORI
GAGLIARDI**

**GEMMA
GAGLIARDI
DETTA IDEA**

La Pia Donna / L'Estrosa Creativa

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: DONNA

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: GIOVANE/ADULTO/MATURO

GESUINA SALVADORI GAGLIARDI

Gesuina porta nostro Signore non solo nel nome ma anche nel cuore. Educata secondo i sacri dettami di Santa Madre Chiesa è una devota e fervente credente. Pensa che Dio l'abbia messa su questa terra per aiutarlo a redimere i peccatori come suo marito e la sua famiglia di miscredenti. Non c'è niente che la fede e la preghiera non possano fare,. Per questo si consuma le ginocchia sgranando rosari e cercando di rimediare ai mali del mondo con la carità cristiana

Anno di nascita 1888

GEMMA GAGLIARDI DETTA IDEA

Gemma non ha preso davvero nulla dalla madre. Per quanto questa fosse una timorata e schiva donna di casa fedele al marito e alla famiglia, lei è una impenitente libertina, sempre alla ricerca di nuove e forti emozioni ed esperienze, senza tenere in nessun conto la morale e l'etica cristiana. Non sembra nutrire nessun interesse nemmeno per gli alti ideali laici dei Gagliardi, inseguendo le mode artistiche del momento, atteggiandosi a stravagante avanguardista. Anche l'amore per il marito forse non è che uno dei suoi vezzi...

Anno di nascita; 1933





Primo personaggio:

Secondo personaggio:

**DON LUCIANO
SALVADORI**

**LEVANTE
GAGLIARDI**

Il Curato di Campagna / L'Americano

INFORMAZIONI PUBBLICHE

GENERE: UOMO

ETÀ DEL PERSONAGGIO/I: ADULTO

DON LUCIANO SALVADORI

Don Luciano ama la chiesa, la sua famiglia e i suoi parrocchiani, anche se queste cose a volte difficilmente si conciliano.

Più di una volta ha celebrato matrimoni o dato l'estrema unzione a noti atei e miscredenti, così come ha trascinato riottosi parenti a farsi battezzare o comunicare o ha preso a sberle chi avesse proferito una bestemmia in sua presenza. Sebbene fedele ai dettami del clero cattolico, crede fermamente nel messaggio cristiano di aiutare i poveri e i bisognosi e riportare le anime smarrite all'ovile... anche contro la loro volontà!

Anno di nascita 1872

LEVANTE GAGLIARDI

Levante è sempre stato un ragazzo problematico. Faceva coppia fissa con Giacomo Sperandio e i due erano i capocchia di una piccola banda di teppistelli. Anche una volta cresciuto alternava il lavoro nei campi con qualche atto di vandalismo o di piccoli furti e truffe e si è sempre compiaciuto di esercitare fascino sulle donne mature. Poi è partito soldato. E fu quando venne catturato da un plotone dello Zio Sam che la sua vita cambiò.

Divenne amico degli statunitensi e finito il conflitto ha imparato a parlare inglese e si fa spedire sigarette, vestiti e dischi da Oltre Oceano. Il suo desiderio più grande è di lasciare il paese e vivere il Sogno Americano.

Anno di nascita 1916

